

CHAPITRE 096, LA CRÉATION DE L'ATTRIBUT "NON DIVIN"

Ayant conçu et établi dans l'“Environnement ‘SPIRITUEL’ Spécifique” les éléments de base et l'“outil” que sont respectivement la “Particule ‘ESPRIT’ Élémentaire Spécifique”, la “Particule ‘LUMIÈRE’ Élémentaire Spécifique”, et le “Pont ‘ESPRIT←LUMIÈRE’ d'Énergie Spécifique”, “L'ARCHITECTE ET MAÎTRE D'ŒUVRE DU DIVIN” conçu alors l'Œuvre Sainte toute entière et dans tous ses détails, et dans l'“Environnement ‘SPIRITUEL’ Spécifique”. Nous décrivons certaines de ces conceptions à travers les textes suivants, au fur et à mesure qu'il sera nécessaire de les décrire.

“L'ARCHITECTE ET MAÎTRE D'ŒUVRE DU DIVIN” a conçu et établi tellement de choses à partir de la “CONFIGURATION SUPRÊME DIVINE” de sept “Particules Divine” qu'il sera impossible à n'importe quelle créature qui viendra en existence à partir de l'attribut “NON DIVIN” de connaître ne serait-ce qu'un iota de ce qu'IL a conçu.

Toutes ces choses qui se rapportent étroitement à l'Œuvre Sainte que “L'ARCHITECTE ET MAÎTRE D'ŒUVRE DU DIVIN” a conçu et établi, dans le but d'être réalisées dans l'attribut “NON DIVIN”, représentent ce que nous appellerons : les tenants et les aboutissants de l'Œuvre Sainte ; c'est-à-dire, ce qui a justifié et a été à l'origine de l'Œuvre Sainte dans laquelle les manifestations dans l'attribut “NON DIVIN”, des métaphores des “RICHESSES PRIMAIRES DIVINE” que “LE DIVIN” a choisi de partager avec l'attribut “NON DIVIN”, seront appelées à l'existence : le “qui”, “quoi”, et “pourquoi”, qui vont représenter l'ensemble des tenants de l'Œuvre Sainte, et le “quand”, “où” et “comment” qui vont représenter l'ensemble des aboutissants de l'Œuvre Sainte.

“LE DIVIN” observa l'Œuvre Sainte dans Lui-même et IL fût très content de ce que “L'ARCHITECTE ET MAÎTRE D'ŒUVRE DU DIVIN” avait conçu. C'est alors qu'IL entreprit de réaliser en existence l'attribut “NON DIVIN” et tout ce qu'IL

avait choisi de partager avec cet attribut “NON DIVIN”, et IL donna le premier décret portant l’instruction à “LA FORCE DIVINE” de commencer la réalisation à proprement dite de l’attribut “NON DIVIN”, en disant :

“... ”

***DÉLIVRE-MOI LA FRONTIÈRE
ENTRE MOI ET ‘AUTRE QUE MOI-MÊME’***

“... ”

M
E
L
E

Afin d’accomplir ce premier décret, “L’ARCHITECTE ET MAÎTRE D’ŒUVRE DU DIVIN” commença par choisir un point précis à partir duquel IL allait réaliser l’Œuvre Sainte qu’IL avait conçu. En ce point et à partir d’une “Particule Divine Génératrice” se trouvant en ce point et dans la proximité d’une “Particule Divine Formatrice”, IL établit l’orientation fixe, IHVH – dans le sens que nous le connaissons : EST, NORD, OUEST, et SUD – qu’IL allait appliquer à la Création.

Ce point précis, à l’intérieur du “DOMAINE DIVIN”, nous l’appellerons le “POINT CARDINAL DE LA CRÉATION”. “LE DIVIN”, IHVH, notre PÈRE a scellé ce “POINT CARDINAL DE LA CRÉATION” pour indiquer le “NORD”, “CELUI QUI EST AU DESSUS”, à toutes Ses créatures dans toute Son Œuvre.

D
E
S

C’est ainsi qu’à l’intérieur du “DOMAINE DIVIN” et au “SUD” par rapport au “POINT CARDINAL DE LA CRÉATION”, suivant la conception établie par “L’ARCHITECTE ET MAÎTRE D’ŒUVRE DU DIVIN”, et sur instruction du “DIVIN”, “LA FORCE DIVINE” se mit à l’ouvrage.

“LA FORCE DIVINE” créa la plus petite forme sphérique couverte entièrement en surface par des “Particules Divine Formatrice” maintenues ensemble comme “L’ARCHITECTE ET MAÎTRE D’ŒUVRE DU DIVIN” l’avait conçu. Cette surface est une “RICHESSSE PRIMAIRE DIVINE” à laquelle “LE DIVIN” a assigné un attribut unique défini par le “mot unique” qui signifie “LA FRONTIÈRE”, ou encore “LE CERCLE DU CIEL”, et dont la prononciation dans le langage ancien est la même que celle du mot “ADO”.

Dans Ses propres Jours anciens lorsque “LE DIVIN” se concevait Lui-même d’une infinité de façons, par Lui-même et en Lui-même, “L’ARCHITECTE ET MAÎTRE D’ŒUVRE DU DIVIN” avait découvert que cette plus petite forme sphérique qui fût constituée et couverte entièrement des “Particules Divine Formatrice” avait une particularité très intéressante résultante des propriétés de ces “Particules Divine Formatrice” et de leurs “États Divin”. Notamment, la surface de cette petite

forme sphérique avait bloqué le rayonnement des “Particules Divine Génératrice” et l’intérieur de cette petite forme sphérique était une zone moins illuminée ; bien que la luminosité l’intérieur de cette petite forme sphérique était de plusieurs fois trois mille six cent quarante milliards de fois celle de l’astre Solaire.

À cette nouvelle “RICHESSSE PRIMAIRE DIVINE”, “LE DIVIN”, IHVH, notre PÈRE avait assigné un attribut unique, une signification unique, et un “mot unique”. Le “mot unique” est aujourd’hui traduit dans le langage humain pour signifier : “L’ÉCLIPSE”⁸⁷.

La manifestation des métaphores de “L’ÉCLIPSE”, dans l’existence dans l’attribut “NON DIVIN”, va toujours indiquer et marquer le début d’un nouveau Projet dans l’Œuvre du “DIVIN”, IHVH, notre PÈRE.

Par la surface de cette petite forme sphérique, “LA FORCE DIVINE” a délimité le “DOMAINE DIVIN”, comme “L’ARCHITECTE ET MAÎTRE D’ŒUVRE DU DIVIN” l’avait conçu, créant ainsi en existence l’attribut “NON DIVIN” définie par cette nouvelle “RICHESSSE PRIMAIRE DIVINE”. La surface de cette petite forme sphérique fût la forme primaire de “LA FRONTIÈRE DU DOMAINE DIVIN” – “ADOEL”⁸⁸.

⁸⁷ C’est un signe de puissance divine marquant la venue de la Présence du “DIVIN”, IHVH, notre PÈRE dans l’attribut “NON DIVIN”, par exemple la venue vers les créatures humaines.

Plus tard, durant le cours de la réalisation de Son Œuvre, “LA FORCE DIVINE” va confier la tâche de la réalisation de ce phénomène, dans l’attribut “NON DIVIN”, à l’Archange RAGUEL qui est chargé de s’occuper de tout ce qui est céleste, ainsi que de protéger et de diriger les “ÉTOILES” (voir conversations du 29 Aout 2005, et du 14 Septembre 2005, Aristide avec l’Archange RAGUEL).

C’est aussi l’Archange RAGUEL qui est chargé d’éclairer le sentier des manifestations des métaphores du “DIVIN”, IHVH, notre PÈRE parmi les humains afin que ni les ténèbres ni autres esprits du mal ne s’en approchent. Voir aussi la conversation du 1^{er} Octobre 2005, Aristide avec l’Archange MICHAEL, concernant l’“ÉCLIPSE” qui eut lieu le 03 Octobre 2005.

⁸⁸ Voir conversation du 01 Octobre 2005, Aristide avec Le CHRIST.

Voir aussi la conversation du 17 Septembre 2005, Aristide avec l’Archange RAGUEL.

C’est de ce mot “ADOEL” que sera tiré le mot “ADONA’IM” pour caractériser les premières créatures que “LA FORCE DIVINE” va créer et qui seront établis en demeure au plus haut vers la “proximité” de “LA FRONTIÈRE DU DOMAINE DIVIN”.

C'est ainsi qu'à travers cette forme primaire de "LA FRONTIÈRE DU DOMAINE DIVIN", "LE DIVIN", IHVH, notre PÈRE a manifesté en Lui-même la toute première "ÉCLIPSE" de Ses propres "Particules Divine Génératrice".

"LA FORCE DIVINE", créa ainsi à l'intérieur de cette plus petite forme sphérique, qui fût constituée et couverte entièrement des "Particules Divine Formatrice", la toute première zone sombre primaire résultante de l'interception du rayonnement des "Particules Divine Génératrice".

Cette réalisation, à elle seule, est une œuvre extraordinaire⁸⁹ au vu des spécifications de la "CONFIGURATION SUPRÊME DIVINE" de sept "Particules Divine", de l'"INTENSITÉ", et par conséquent la "PUISSANCE", du rayonnement lumineux et de l'"énergie divine" qui émanent de cette "CONFIGURATION SUPRÊME DIVINE" de sept "Particules Divine", et de l'"ÉTAT D'ÉQUILIBRE SUPRÊME", l'"ÉTAT D'HARMONIE" SUPREME", assuré du "DIVIN" dans toutes les régions de son "ÊTRE" illimité et qui découlent de cette "CONFIGURATION SUPRÊME DIVINE" de sept "Particules Divine".

À partir de cette découverte concernant la surface de cette petite forme sphérique qui avait bloqué le rayonnement des "Particules Divine Génératrice", "L'ARCHITECTE ET MAÎTRE D'ŒUVRE DU DIVIN" a conçu et établi les facteurs de proportionnalité ainsi que le paramètre-clé qui régit les dilatations à la fois de l'écoulement du "TEMPS ABSOLU" et des dimensions, et qui sont liés à la manifestation de la métaphore du "MOUVEMENT ABSOLU" de la "CONFIGURATION SUPRÊME DIVINE" de sept "Particules Divine", ainsi que

⁸⁹ Pour vous aider à saisir et comprendre l'extraordinairement de cette accomplissement, considérer la situation dans laquelle vous disposez de la lumière qui produit de la lumière qui n'a jamais été éteinte, et ne peut pas être éteinte, et à partir de laquelle vous devez créer ou alors manifester dans l'existence l'absence de cette lumière.

Vous pouvez aussi considérer la situation dans laquelle vous vous trouvez dans une substance qui est de plusieurs milliards de fois "trois mille six cent quarante milliards" de fois plus lumineux et plus puissant que la substance de l'astre Solaire, et vous voulez passer de cette substance qui est de plusieurs milliards de fois "trois mille six cent quarante milliards" de fois plus lumineux et plus puissant que la substance de l'astre Solaire, à une substance de luminosité et de puissance qui seront égales à "ZÉRO", mais "ZÉRO" n'étant pas en existence.

Crée dans l'existence l'attribut "NON DIVIN" fut semblable à créer "ZÉRO" à partir de plusieurs milliards de fois trois mille six cent quarante milliards, sachant qu'aucune chose en dessous des milliards de fois "trois mille six cent quarante milliards" n'a jamais existé.